

## Gesellschaftsform der Zukunft

Ich bin ein Star – Holt mich hier raus

Das Bike Dschungel -Camp?

Costa hin oder Carlo her, Kübelböck hoch oder Lisa runter, als ich die Sendung gesehen habe, sind mir doch merkwürdig viele Parallelen zur Bike Branche aufgefallen.

1. alle leben auf engen Raum
2. alle machen dasselbe
3. alle streiten sich untereinander und bleiben dennoch dabei
4. der Gewinn des Einzelnen muss zwangsläufig mit der Gruppe geteilt werden
5. alle sind voneinander abhängig
6. der Erfolg der Gruppe hängt von den Sternen ab

Also so funktioniert das.

Die High-End Branche lebt in ihrer kleinen Welt ( um Missverständnisse vorzubeugen, ich lebe auch da ). Wir basteln so vor uns hin und geben unser bestes um das Fahrrad dahin zu bringen, wo es hingehört. Einerseits technisch perfekt andererseits ins Wohnzimmer. Bei all diesen Bemühungen werden wir natürlich beobachtet. So ähnlich wie das die Fernsehzuschauer bei dieser Dschungel Sendung gemacht haben. Gefällt dem Zuschauer etwas nicht, muss jemand die kleine Bike-Welt verlassen, gefällt es hingegen, kann das auch üble Konsequenzen nach sich ziehen. Somit stelle ich fest, dass die High End Branche von außen gesteuert wird, wobei dieses von der High End Branche aber bestimmt nicht so gesehen wird.

Der Fernsehzuschauer ist natürlich nicht derjenige der das alles steuert. Das bedeutet, dass die Macher des Fernsehens wohl diejenigen sind, die auch das Geld verdienen. Im Fall der Bike Branche müssen das demnach ja andere sein als die High End Branche selbst. Konkret ist, dass in diesem Beispiel der Fernsehsender RTL der mit 38% Einschaltquote aus wirtschaftlicher Sicht jedem Einwand unzweifelbar erhaben ist und für alle Zeiten sein wird und das unabhängig davon, welchen „Mist“ er sendet.

Für den Fall der Bike Industrie heißt das, dass es Menschen gibt, die „Mist“ produzieren lassen und daran auf Kosten der High End Branche Geld verdienen. Und das nur so ungestört machen können, weil die High End Branche gar nicht um die Existenz derer weiß von denen sie bestimmt wird.

Das muss ja auch nicht schlimm sein, denn so finanziert die High End Branche mit Ihrer Innovation und Bike Kultur diejenigen, die die High-End Branche am Boden halten.

...und jeder bekommt so das was er verdient.

Euer Big Kahoona